

Durch einen glücklichen Zufall konnte 2007 die Disposition der Kathedralorgel von 1880, die bislang „trotz eifrigster Nachforschungen“ als unauffindbar galt, doch aufgefunden werden. Die Aufzeichnung erfolgte durch den Geistlichen Bernard Klepper, wahrscheinlich um die Jahrhundertwende 1900. Der Lehrer Dominique Schmit aus Weiler-la-Tour hat Anfang der dreissiger Jahre des letzten Jahrhunderts die Disposition im Rahmen seiner Arbeiten zum Buch „Orgeldispositionen des Grossherzogtums Luxemburg“, erschienen 1934 niedergeschrieben.

Kathedrale Luxemburg Disposition 1880 Dalstein und Haerpfer

1. Manual C-f'' Hauptwerk

Bourdon		16'
Principal		16'
Principal		8'
Viola di Gamba		8'
Hohlflöte		8'
Octave		4'
Flöte		4'
Quinte		2 2/3'
Octave		2'
Mixtur	1' (?)	3-4 fach
Cornett		8'
Trompete		8'
Clairon		4'

2. Manual

Salicional		16'
Salicional		8'
Principal		8'
Lieblich Gedackt		8'
Fernflöte		8'
Gemshorn		4'
Principal		4'
Flauto dolce		4'
Flageolet		2'
Sifflet		1 1/3'
Euphon		8'

3. Manual

Geigenprincipal		8'
Bourdon		8'
Aeoline		8'
Flûte octaviante		4'
Trompette harmonique		8'
Basson-Hautbois		8'
(Expressionszug)		

Pedal C-c' (2 Oktaven)

Violonbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Violoncello	8'
Praestant	4'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

8 Koppeln insgesamt

Fusshebel : Koppel für 2. Manual

Fusshebel : Koppel für 3. Manual

Pedalkoppel mit I

Vollspiel (= Tutti)

1 Schweller

4 Kollektivzüge